

Indice

<i>Prefazione</i> di Marina Zito	5
<i>Avvertenza</i>	7
<i>Introduzione</i>	9
<i>Cronologia</i>	13

PARTE PRIMA

Vivere secondo la verità

Capitolo primo, Raïssa Maritain (1883-1960)

1. Un'infanzia ebraica in terra russa	17
2. Parigi: l'incontro con Jacques e la conversione	20
3. Una sorta di «noviziato» in compagnia di santi e mistici	29
4. Un diario intimo: la svolta decisiva	34
5. Meudon: gli ospiti di Raïssa Maritain	38
6. Il periodo più fecondo	44
7. New York: l'esilio ha inizio	57
8. Una dimora italiana: Palazzo Taverna	64
9. Gli anni di Princeton	66
0. Quell'ultimo soggiorno a Parigi	71

PARTE SECONDA

Donnatorialità affettiva, sperimentale e oscura

Capitolo secondo, Il Journal de Raïssa

1. I segreti del diario	79
2. L'orazione di raccoglimento	82
3. La dolcezza del mondo: natura/grazia	89
4. La notte dello spirito: la maturità	94
5. La trasfigurazione: morte e vita	99
6. La consustanzialità: le nozze mistiche	102
7. L'altro mondo	106

Capitolo terzo, Poèmes et Essais

1. Succinte riflessioni di estetica	111
2. Un effetto di sovrabbondanza	116

3. La voce della poesia	120
4. I canti mistici	123
5. Altre ispirazioni tangenziali	133
<i>Capitolo quarto, Il linguaggio dell'Ineffabile</i>	
1. Quanto è possibile dire	139
2. Un cuore reciso, un'anima in volo d'uccello	141
3. Un vascello su di un abisso d'acqua viva	146
4. Un fuoco ardente che trasforma	150
5. Gli alberi: tra la terra e il cielo	151
6. Immagini biblico-evangeliche	152
7. Il gusto di Dio	153
PARTE TERZA	
Lo splendore della luce eterna	
<i>Capitolo quinto, La bellezza creata</i>	
1. Bellezza e Santità	157
2. La bellezza purificata	159
3. La bellezza tragica	164
4. Marc Chagall: un immaginario comune	167
<i>Capitolo sesto, La Bellezza Increata</i>	
1. Il Dio Creatore all'opera sull'uomo animale	177
2. Il bisogno di Dio Padre	184
3. Un Cristo di pura bellezza	186
<i>Capitolo settimo, Dio, bellezza, sofferenza, verità... in conclusione</i>	
	193
<i>Appendice, Le poesie di Raïssa Maritain (nella traduzione di Marina Zito)</i>	
	199
<i>Bibliografia</i>	
1. Opere di Raïssa Maritain	249
2. Studi critici (in ordine cronologico)	249